

Biographie officielle – 12 septembre 2023

Toute modification à ce texte doit être approuvée avant publication.

Jean-Michaël Lavoie mène depuis l'âge de 28 ans une carrière internationale de chef d'orchestre. Après ses études à la *Schulich School of Music* de l'Université McGill, il est nommé chef assistant de l'**Ensemble intercontemporain** à Paris (2008-2010) et l'un des chefs en résidence du **Los Angeles Philharmonic** (2010). Il poursuit sa formation musicale en Europe et aux États-Unis auprès de **Pierre Boulez** (Académie du Festival de Lucerne), **Susanna Mälkki** (Ensemble intercontemporain, LA PHIL) et **Esa-Pekka Salonen** (Orchestre de Paris).

Depuis plus de dix ans, Jean-Michael Lavoie est invité par les orchestres les plus importants en Europe, notamment les **BBC National Orchestra of Wales**, **Orchestre philharmonique de Radio France**, **WDR Sinfonieorchester Köln**, **SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg**, **Prague Radio Symphony Orchestra**, **Orchestre national de Bordeaux Aquitaine**, **Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música**, **NFM Filharmonia Wroclawska**.

Il fait ses débuts lyriques au **Teatro alla Scala, Milan** (2011), codirigeant la création de *Quartett* de Luca Francesconi, à l'**Opéra de Lyon** (2013) et à l'**Opéra national de Bordeaux** (2014).

Il est régulièrement invité par les ensembles spécialisés en musique contemporaine : **Klangforum Wien**, **Ensemble Modern**, **Musikfabrik**, **Ensemble Resonanz** et l'**Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec**.

Récipiendaire du **Prix Opus 2010 Découverte de l'année**, il a enregistré deux récitals de piano pour l'émission *Les Jeunes Artistes* pour La chaîne culturelle de Radio-Canada.

Jean-Michaël Lavoie est professeur agrégé à la **Faculté de musique de l'Université de Montréal**, où il dirige et enseigne le [parcours professionnalisant en musique contemporaine](#) pour les programmes en interprétation, du baccalauréat au doctorat.

Jean-Michaël Lavoie prendra la succession de Lorraine Vaillancourt à la direction artistique et musicale du [Nouvel Ensemble Moderne](#) à partir de la saison 2024-25.